



# 23

## NİSAN

ULUSAL EGEMENLİK VE  
ÇOCUK BAYRAMI

*Kutlu Olsun*



MUAMMER ŞAHİN ORTAOKULU 23 NİSAN ÖZEL SAYISIDIR.

# İÇİNDEKİLER

03

Sunuş

17

TED-X Konuşmaları

04

Okulumuzu  
Tanıyalım

18

Ankara'da Gezilebilecek  
Nitelikli Mekanlar

07

23 Nisan 2023

23

Tarih Kokan  
Mekanlar: Müzeler

09

Bir Dünya Oyun

24

Şiir ve Hikaye  
Örnekleri

14

Barış Manço-  
Bir Çocukluk Klasığı

29

Film- Kitap Tavsiye

16

Bir Zamanlar  
Onlar da Çocuktuk

30

Eğlenceli  
Süslemeler İçeren  
Oyun Ekleri





Değerli okuyucularımız, sevgili öğrencilerimiz, sayın velilerimiz, kıymetli öğretmenlerimiz,

Eğitim hayatımız boyunca hepimiz bilgiye ulaşmanın en önemli yollarından birinin okumak olduğunu öğrendik. Ancak günümüzde teknolojinin gelişmesiyle birlikte okuma alışkanlıklarımız da değişmeye başladı. Artık dijital dünya, bize okumayı daha kolay, hızlı ve erişilebilir hale getirdi.

Muammer Şahin Ortaokulu olarak bizler de dijital dünyanın getirdiği bu kolaylıklardan faydalanmak ve öğrencilerimizin okuma alışkanlıklarını geliştirmek için bir dergi çıkarma kararı aldık. Bu dergi, dijital ortamda öğrencilerimizin erişebileceği bir platformda yayınlanacak ve farklı konularda yazılmış makaleler, öyküler, şiirler ve daha pek çok içerikle dolu olacak.

Dijital eğitim dergimiz, öğrencilerimizin kendilerini ifade etme becerilerini de geliştirecek. Okul hayatlarında edindikleri bilgileri, dijital dünya üzerinden paylaşarak daha fazla kişiye ulaştırma fırsatı bulacaklar. Aynı zamanda öğrencilerimizin dijital okur-yazarlıklarını geliştirmelerine de yardımcı olacak.

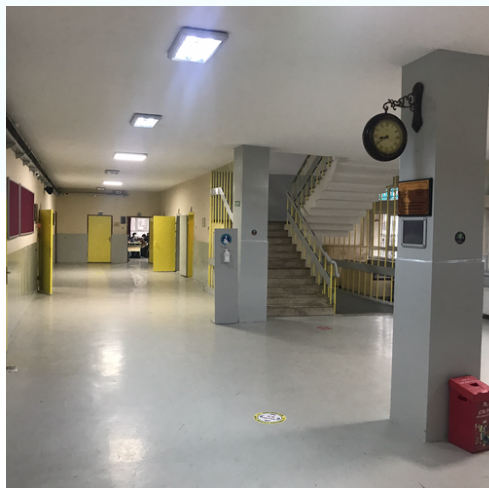
Bu derginin hazırlanmasında emeği geçen tüm öğrenci ve öğretmenlerimize teşekkür ediyorum. Umarım bu dergi, öğrencilerimizin okuma alışkanlıklarını geliştirirken aynı zamanda onların hayatlarına da renk katar.

Sevgi ve saygılarımla

Cengizhan YAŞA  
Okul Müdürü



# OKULUMUZDAN KARELER



# MUAMMER ŞAHİN ORTAOKULU



**BASINDA BİZ**

# MUAMMER ŞAHİN

## ORTAOKULU



# 23 NİSAN 2023



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında düzenlenen "**Cumhuriyet'in 100'ü, Geleceğin Umut Işıkları**" temalı resim yarışmasında "**Gelecek Bizimdir**" adlı resim çalışmasıyla katılan okulumuzun öğrencisi **Melike BULUT**, yapılan değerlendirme sonucunda 3.lük derecesini elde ederek bizleri gururlandırmıştır.

Okulumuza bu mutluluğu yaşatan öğrencimizi, emeği ve bilgisiyle katkı sağlayan Halime Oya BÜYÜKBAŞ'ı ve desteğini esirgemeyen değerli Okul Müdürümüz Cengizhan YAŞA'yı tebrik ediyoruz.





# Dünya'da Oynanan Farklı Sokak Oyunları

## Bir Dünya Oyun

Yalnızca ülkemizde değil, dünyanın her yerinde oynanan pek çok çocuk oyunu var. Çünkü oyun oynamak evrenseldir ve çok eğlencelidir. Bu yazımızda belki bildiğiniz, belki de yeni öğreneceğiniz dünyanın dört bir yanından çocuk oyunlarına yer verdik. Oyunları merak ediyor musunuz?

Gelin, beraberce düşünelim. Yalnızca eğlenceli bir etkinlik olduğu için mi oyun oynarız yoksa başka yararları da var mıdır? Oyun oynarken çokça hareket ederiz. Bazen koşarız, bazen bir topu uzağa atmaya çalışırız, bazen de tek ayağımızın üzerinde dengede durmaya çalışırız. Böylece kaslarımızı ve denge sistemimizi çalıştırmış oluruz. Ayrıca oyun oynarken pek çok kişiyle tanışır ve arkadaş oluruz, yani sosyalleşiriz. Bir takımın parçası olmayı ve yardımlaşmayı öğreniriz. Üstelik bazen kazanan oluruz, bazen de kaybederiz. Her iki duyguyu da tadarız.

### Yüzük Polonya

Şarkı söyleyerek oynanan bu oyun, en az 6 oyuncuyla oynanır. Oyunu oynamak için bir yüzük ve tüm oyuncuların aynı anda tutabileceği uzunlukta bir ip gerekir. Yüzük ipin içine geçirilir ve ipin iki ucu birbirine düğümlenir. Bir oyuncu ebe olur. Diğer oyuncular çember oluşturacak biçimde yerde oturur ve herkes iki eliyle ipi tutar. Ebe, dairenin ortasında durur ve ebenin gözleri bağlanır. Oyunculardan biri de ipteki yüzüğü avucunun içinde tutar. Şarkı söylenmeye başlanır ve şarkı boyunca yüzük elden ele aktarılır. Şarkı bitince ebe olan oyuncudan yüzüğün kimde olduğunu tahmin etmesi istenir. Eğer ebe, yüzüğü elinde tutan oyuncuyu bilirse o oyuncu ebe olur. Eğer bilemezse yine kendisi ebe olur. Oyun bu şekilde devam eder.

**Bilim Çocuk dergisi  
2022 Nisan sayısından  
alınmıştır.**





## Kutu Topu

Amerika Birleşik Devletleri

2 kişiyle oynanan bu oyunda yere, kenar uzunlukları birer metre olan yan yana iki kare çizilir. Kareler aralarında kalacak biçimde oyuncular iki başta durur. İlk oyuncu elindeki topu diğer oyuncunun önündeki karenin içinden zıplayacak biçimde atar. Diğer oyuncu zıplayan topu yakalamaya çalışır. Yakaladıktan sonra o da aynı biçimde diğer oyuncunun önündeki karenin içine topu atarak zıplatır. Oyuncular atılan topu tutamadıklarında, birden fazla zıpladıktan sonra tuttuklarında, topu karenin içine atamadıklarında ya da topu atarken kendi karelerine bastıklarında diğer oyuncu puan kazanır. Oyunun başında belirlenen puana ulaşan ilk oyuncu oyunu kazanır.

## Güzel Lahana Bekçisi

İspanya ve Fransa

4 ila 10 oyuncuyla oynanan bu oyunda bir oyuncu lahana, bir oyuncuysa bekçi olur. Lahana yere oturur ve 1 ila 3 metrelik bir ipin bir ucunu tutar. Bekçi de ipin diğer ucunu tutar. Diğer oyuncular lahanaya dokunmaya, bekçiye ise ipi bırakmadan bu oyuncuları ebelemeye çalışır. Ebelenen oyuncu lahana olur. Önceki oyunda lahana olan oyuncu da bekçi olur. Oyun bu biçimde devam eder.



## Büyük Yılan

Gana

En az 6 kişiyle oynanan bu oyunda bir ebe seçilir. Ebe, yılan olur ve yere onun yuvasını temsil eden yaklaşık 3 metre çapında bir alan çizilir. Ebe bu alanda bekler. Diğer oyuncular yuvayı çevreleyerek bir kol mesafesinden fazla uzaklaşmadan yılanı çağırır. Yılan, yuvasından çıkmadan diğer oyunculara dokunmaya çalışır. Yılanın dokunabildiği her oyuncu yuvaya girerek el ele tutuşur ve birlikte büyük bir yılan oluştururlar. Ellerini ayırmadan boşta kalan diğer elleriyle yuva dışındaki oyuncuları kendilerine katmaya çalışırlar. Yuva dışında tek oyuncu kaldığında oyun sona erer. Son kalan oyuncu yeni bir yılan başlatmak üzere yuvaya girer.



## Büyük Fener, Küçük Fener

Japonya

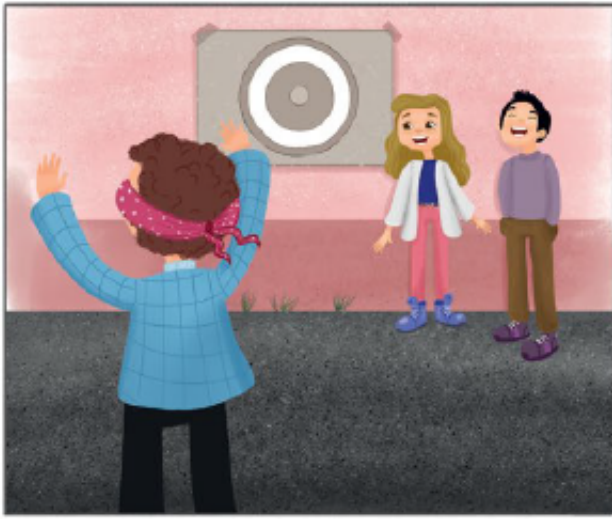
Bu oyun için bir grup çocuk çember biçiminde yere oturur. Başlamak için bir oyuncu gönüllü olur ve ellerini açarak "küçük fener" der. Yanındaki oyuncu da ellerini birbirine yaklaştırarak "büyük fener" der. Yani oyun el hareketleri ve söylenen fener boyutu arasında kurulan şaşırmacayla ilerler. Oyun gittikçe hızlanarak devam eder. Şaşırان oyuncu, oluşturulan çemberden çıkar. Sona kalan oyuncu oyunu kazanır.



## Ay, Ay

### Filipinler

Yere büyük bir çember, içine de çemberi dört eşit parçaya bölecek iki çizgi çizilir. Oyun, 3 ila 12 oyuncuyla oynanır. Bir oyuncu ebe seçilir ve ebe dairenin tam ortasında durur. Diğer oyuncular da çemberin içinde farklı yerlerde bekler. Ebe, yalnızca çizgilerin üzerinde koşarak birini ebelemeye çalışır. Bir ayağı çizginin üzerinde olduğu sürece istediği gibi hareket edebilir. Bir oyuncu ebelendiğinde o oyuncu ebe olur. Oyun bu şekilde devam eder.



## Ortağı Bul

### Küba

Büyük bir kâğıda ya da kartona bir çember çizilir ve duvara yapıştırılır. Bir oyuncu ebe olur ve gözleri bağlanır. Ebe, kendi çevresinde üç tur döndürülüp bırakılır. Ebe, duvardaki kâğıdın tam ortasına parmağıyla dokunmaya ya da bir kalemle işaret koymaya çalışır. Bunu yapmaya çalışırken diğer oyuncular onu şaşırtmaya çalışarak oyuna daha çok eğlence katar.





## ÇELİK ÇOMAK

### Türkiye

Oldukça eski bir oyun olan çelik çomak, teke tek ya da en az ikişer oyuncudan oluşan takımlarla oynanır. Oyunu oynamak için biri uzun, biri kısa 2 sopa gerekir. Boyu 15 ila 20 santimetre olan kısa sopayı çelik, boyu 60 ile 100 santimetre olan uzun sopaya da çomak denir. Oyunun oynanacağı alana orta boylarda iki taş konulur ve çelik Bu taşların arasına yerleştirilir. Oyuna başlayan takımın bir oyuncusu çomağı kullanarak çeliği havalandırır ve olabildiğince uzağa fırlatmaya çalışır. Diğer takımın oyuncuları, çeliği yere düşmeden yakalamaya ya da kendi çomaklarıyla vurmaya çalışır. Bunu yapabilirlerse bir puan kazanırlar ve fırlatma sırası onlara geçer. Yakalayamazlarsa diğer takım bir puan kazanır ve fırlatma sırası tekrar aynı takımda olur. Oyuna başlarken belirlenen puana ulaşan takım oyunu kazanır.



# BARIŞ MANÇO- BİR ÇOCUKLUK KLASİĞİ



**7'den 77'ye**

**Tür**

**Komedi, Çocuk, Aile, Eğlence**

**Yönetmen**

**Barış Manço, Lale Manço**

**Sunucu**

**Barış Manço**

**Mekân**

**Marmara Üniversitesi TV Film Stüdyoları**

**Kanal**

**TRT 1**

**Yayın tarihi**

**8 Ekim 1988 - 6 Aralık 1998**

**Program Linki**

**<https://www.youtube.com/watch?v=94D-kTQjXA0>**





7'den 77'ye, Barış Manço ve Erkmen Sağlam'ın hazırladığı, Barış Manço'nun sunuculuğunu yaptığı TRT'de yayınlanan aile, çocuk ve eğlence programı. İlk yayın tarihi 8 Ekim 1988'dir. Yıllarca devam etmiş olan program pazar günleri yayınlanmıştır. Program çeşitli bölümlerden oluşmaktadır.

Bunlardan biri "Adam Olacak Çocuk"tur. 6 Aralık 1998 tarihinde 378 programın ardından sona ermiştir.1990 yılında en çok izlenen çocuk programıdır. Hürriyet gazetesi tarafından verilen Altın Kelebek Ödülü'nü en iyi çocuk programı dalında beş kez kazanmıştır.



# BİR ZAMANLAR ONLAR DA ÇOCUKTU

Kimler olduğunu tahmin etmeye çalışın :)





# TED X KONUŞMALARINI NEDİR?



**T**ED (İngilizce: Technology, Entertainment, Design, Türkçe: Teknoloji, Eğlence, Tasarım), her iki yılda bir Kaliforniya, Monterey'de düzenlenen bir konferanstır. Bu konferansın varoluş amacı, farklı alanlardaki ileri derecede bilgi sahibi kişilerin bilgi alışverişine zemin oluşturmaktır. İlk olarak 1984 yılında hayata geçirilen fikir, 1990 yılına kadar yaşanan kesintinin ardından aralıksız devam etmektedir

TED, kâr amacı gütmeyen özel Sapling Vakfı'nın sahip olduğu, "Yaymaya Değer Fikirler"i yaymak amacı ile kurulmuş küresel konferanslar serisidir. TED başlangıçta 1984 yılında bir kereye mahsus bir etkinlik olarak düzenlenmiş fakat 1990'dan itibaren Monterey, Kaliforniya'da yılda bir kez düzenlenmeye devam edilmiştir.

TED'in önceleri vurgusu, cazibe merkezi olan Silikon Vadisi ile uyumlu olarak, büyük oranda teknoloji ve dizayn konularında olmuştur. Etkinlikler şu anda ABD'de Long Beach ve Palm Springs'te gerçekleştirilmektedir ve Avrupa ve Asya'da canlı izleme imkânı da sunulmaktadır.

Konferanslar bilim ve kültür alanlarında giderek daha geniş bir yelpazede konu başlıklarını ele almaya başlamıştır. Konuşmacılara fikirlerini en yenilikçi ve çekici biçimde sunmaları için en fazla 18 dakikalık süre verilmektedir.



## ÇOCUKLARIN İZLEMESİ GEREKEN TED X KONUŞMALARINDAN BAZILARI:

- ÇOCUKLAR DA YAPABİLİR/NOAH DİGUANGCO
- ERTELEME HAREKETE GEÇ/EVAN MOULTON
- BÜYÜLÜ KEMAN /SİRENA HUANG
- YETİŞKİNLER ÇOCUKLARDAN NE ÖĞRENEBİLİR? /ADORA SVİTAK



# ANKARADA GEZİLECEK YERLER



## Ters Ev

Türkiye'nin ikinci, Ankara'nın ise ilk ters ev tasarımı olan Neşeli Köy Tepetaklak Ev haftanın her günü 10.00 ile 22.00 saatleri arasında ziyaret etmek isteyenlere kapılarını açıyor.

Adres: Dumlupınar Bulvarı,  
Kentpark AVM No:164

## Cin Ali Müzesi

Ankara'nın Çankaya ilçesinde bulunan ve Cin Ali Eğitim Vakfı tarafından oluşturulmuş bir müzedir.

Adres: Kavaklıdere, Bülten Sk. No:32, 06680  
Çankaya/Ankara



## Ahmet alık Buz Pateni Pisti

Yaş sınırı 5-15`dir.

Seanslar 25 kişiliktir.

Paten, kolluk, dizlik ve başlık ücretsiz olarak tarafımızdan verilecek, seans sonunda geri alınacaktır.

Gitmeden önce randevu almanız gerekmektedir.



## Polis Müzesi



Polis Müzesi, Emniyet Genel Müdürlüğü Dikmen Ek Hizmet Binası yerleşkesi Sosyal Hizmetler ve Sağlık Daire Başkanlığı (Ayrancı Mah. Selimiye Cad. No:17 Çankaya/ANKARA) bünyesinde hizmet vermektedir.



## GÖKYAY SATRANÇ MÜZESİ

6Kıta 110 Ülke 723 Satranç takımı Kültürel çağrışımları ve alındığı ülkelerin özelliklerini görmenin mümkün olduğu 719 satranç takımına ulaşan koleksiyonda çocuklara hitap eden Harry Potter, Asteriks ve Şirinler gibi tematik setler, tarihi ve politik karşılaşmaları yansıtan setler ile bir tema etrafında oluşturulan setler yer almaktadır.



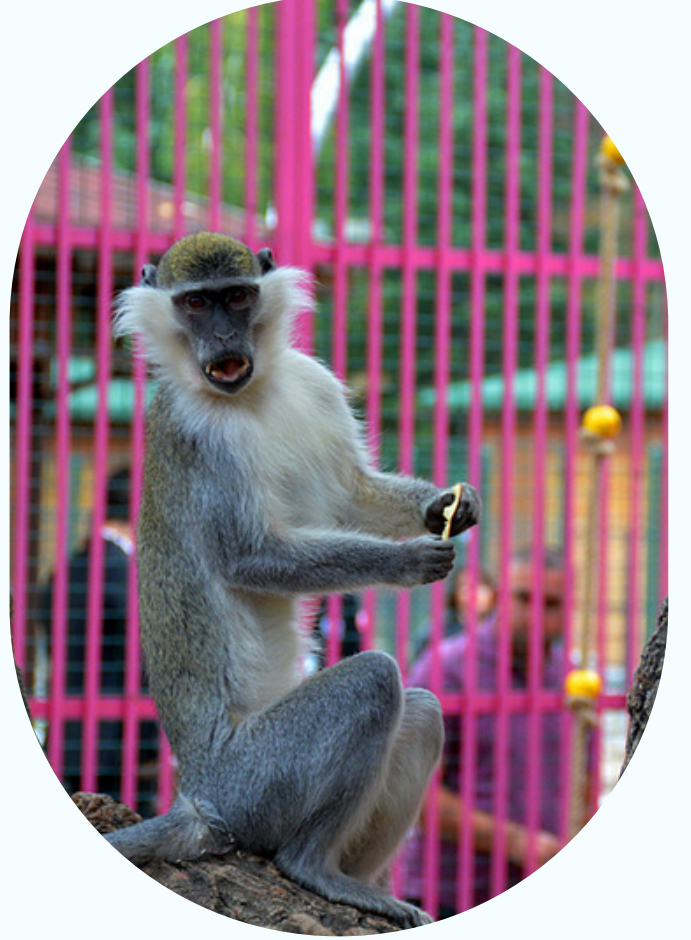
## KEÇİÖREN DENİZ DÜNYASI

Hint, Pasifik, Atlas Okyanusu gibi yerlerden yaklaşık 150 türden 4000 adet balık barındıran tesiste bulunan yaklaşık 1.5 m. Boyunda bulunan 2 adet Nil Timsahı da vatandaşların yoğun ilgisini çekmektedir. Su kaplumbağaları ve 2 adet yılan da bulunmaktadır.



## Keçiören Ihlamur Vadisi Hayvanat Bahçesi

Deniz dünyasını ziyarete gelenler, 100 metre kadar yürüyerek gidebilecekleri ihlamur vadisi içerisinde yer alan hayvanat bahçesindeki Devekuşu, ceylan, geyik, kanguru, sincap, maymun, at, tavus kuşu ve kümes hayvanlarını görmeden gitmeyiniz.



## Keçiören Evcil Hayvan Parkı

Parkımızda Shetland midillisi, eşek, lama, kanguru, devekuşu, tek hörgüçlü deve, yerli koyun, Ankara keçisi, cüce keçi, ceylan, Ankara Kedisi, tavuk, sülün, iguana, taçlı turna, ördek çeşitleri, flamingo, Çin kazı, beyaz kuğu, tavşan, guinea pig, hindi, kınalı keklik, tavus kuşu (beyaz ve mavi), beçtavuğu, muhabbet kuşu, sultan papağanı, jako papağanı, cennet papağanı, hint bülbülü, Amazon papağanı, kanarya ve 25 çeşit balık bulunmaktadır.



## Şut ve Gol Türk Futbol Tarihi Sergisi



Futbol tarihi ile alakalı arşiv belgeleri, takımlar adına yazılmış ilk marşlar, futbolcularımızın giydiği formalar, futbol takımlarının geçmişe ait tüzükleri, müsabakalar esnasında çekilmiş fotoğraflar ve daha birçok obje kronolojik bir şekilde sergilenmektedir. Osmanlı Devlet Arşivlerinden futbol ile ilgili bulunabilen ilk resmî belgelerin orijinallerinin yanı sıra Mustafa Kemal Atatürk'ün imzaladığı Fenerbahçe ve Karşıyaka Kulüplerinin anı defterleri gibi pek çok eşsiz obje bulunmaktadır.

## Ankara Botanik Parkı

Çankaya ilçesinde bulunan, 65 bin m<sup>2</sup> bir alan üzerinde kurulu parktır. Park, Çankaya Caddesi ile Cinnah Caddesi arasında 1970 yılında kurulmuştur. Parkın ortasında bir havuz, çocuk bahçesi ve çiçek serası vardır.



# ANKARADAKİ MÜZE VE KÜTÜPHANELER



**MİLLET KÜTÜPHANESİ:  
BEŞTEPE' de (24 SAAT AÇIK)**



**ETNOGRAFYA MÜZESİ: ULUS'ta  
HAFTA İÇİ 09:00- 18:00 AÇIK**



**RAHMİ KOÇ MÜZESİ: ULUS-PAZARTESİ HARİÇ  
HER GÜN HER GÜN AÇIK**



**YÜCEL HACILOĞLU MÜZESİ: KEÇİÖREN  
HER GÜN AÇIK 08:00- 18:00 ARASI**



**KELİME MÜZESİ: ULUS-HER GÜN  
10:00-17:00 ARASI PAZARTESİ HARİÇ**



**ALTINKÖY AÇIK HAVA MÜZESİ: ALTINDAĞ  
HER GÜN 10:00-19:00 ARASI PAZARTESİ  
HARİÇ**



Yeşilay'ın "Bağımlılık" konulu Türkiye geneli şiir yarışmasına-Deprem sebebiyle iptal oldu- katılmak üzere öğrencilerimiz tarafından hazırlanan şiirler...

## ZİYAN

Zararlıdır insana içki, kumar,  
Kullanma dersin bildiğini yapar.  
Yaptıklarının zararı olacak,  
Ama hiçbir şeyin farkında olmayacak.

Yine bildiğini yapacak,  
Daha fazla kullanacak,  
Sigarayı bırakmak yerine,  
Hayatı ziyan olacak.

Kimse diyemez sana dur diye,  
Dur diyeceksin kendine,  
Onlar deyince değil sen deyince  
olacak,  
O zaman senin dediklerin doğru  
olacak.

Elif DAŞCI 5/D 116



## KARANLIK ODA

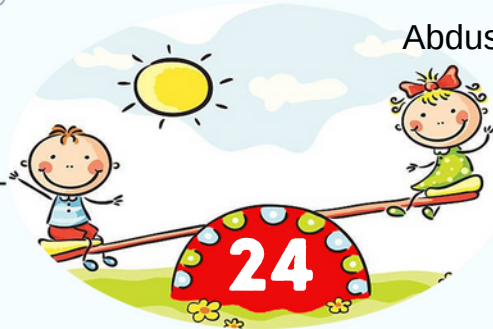
İçmeyin sakın tütün,  
Sonra üzülürsün.  
Bakarsın üzgün üzgün,  
Düşme karanlık odaya.

Bak işine gücüne,  
Sakın kumara girme,  
İyiliğin için bence,  
Düşme karanlık odaya.

İçkiye girme sakın,  
Ağlarsın akın akın,  
Eve gelme baygın baygın,  
Düşme karanlık odaya.

Teknoloji ile fazla uğraşma,  
Varken temiz hava,  
Ağaçlarla kuşlarla yaşa,  
Düşme karanlık odaya.

Abdussamed Emre ÇİÇEK 5/D NO:19





## FARKLI BEN MİYİM?

Çalışkanım diye ayırır,  
Herkesten farklı davranırsınız.

Gözyaşına bakmaz,  
Herkesi ağlatırsınız.

Ders çalışınca inek deyip  
İncindiğimin farkına varmazsınız.

Ders çalışmasam dalga geçip  
Kim bilir neler yaparsınız.

Yaptığımı yüzüme vurur,  
Haksız yere suçlarsınız.

Hiçbir şey bilmeden,  
Konuşup duranlardansınız.

Değerimi bilmez,  
Önemsediğimin farkına varmazsınız.

Başınız sıkışınca,  
Yine bana uğrarsınız.

Anlatamadım ben kimseye derdimi,

Çalışkanı bile dinlemedi beni,  
Konuştum sadece üçte birini,  
İçimdeki denize kim girer ki?

Tsunami olsam patlarım size,  
Kırdınız kalbimi bu sene de  
Güldüm geçtim ben yine de  
Harcadınız beni şubemde.

Ağlasak bebek,

Gülsek deli,

Bu hale ne demeli,

Avuturum ben kendimi.

Sınıfın empati yapmayı bilmeyen, bilmediğini de bilmeyip konuşan ZORBALARINA

Mina Ege ERGÜDER 6/D



## RUHSUZ

Bazen bir cümle yeter anlatmaya bazen de bir fotoğraf... Bir çocuğu doğduğundan itibaren televizyon karşısına oturtup yemek yedirmeye çalışırsan, çocuğun eline sussun diye tablet, telefon verirsen büyüyünce her şeyi hazır halde eline, önüne ister. Armut piş ağzıma düş durumu. Ailelerdeki bu teknoloji bağımlılığı ufak yaştan itibaren çocuğa da sirayet eder.

Ailelerdeki bu teknoloji bağımlılığı, iletişimsizliği ve sevgisizliği doğurur. Oysa çocuklar oyuncaklarla masal kitaplarıyla resim defterleri ile büyümeli ve yeşilliklerde koşup oynamalıdır.

Tamam, bilgi çağındayız. Yapay Zekâ, Kuantum Bilgisayarları, Yapay Güneş... Bu örnekler artarak gider. Bunun yanı sıra emeksiz bilgiye ulaşmak saniyeler sürüyor. Fotoğrafa gelirse bir sevgi yok, bir konuşma yok, bir şuur yok, bir iletişim yok. Herkes önündeki ekranda yaşayamadığı hayatları izliyor. Herkesin elinde kumanda sanki dünyaya hükmediyor. Bu iletişimsizlik artarak devam ediyor. İnsanlar kendi yalnızlıklarında, kendi sanal dünyalarında empati yapmadan, duygularını dile getirmeden yaşamaya devam ediyorlar.

Levent TÜRKÖZ  
Türkçe Öğretmeni



## Büyük Miras

Yine yaz tatilindeyiz. Ben ve Beyza...Bizim mahallemizde yaklaşık iki yıldır oturan bir amca var. Kimse yaşını, soyunu, ailesini bilmez. Sadece bir bilinen vardır ki o da onun korkutucu şekilde huysuz olduğudur ama amcanın evinin altında büyük miras adı verilen bir hazine olduğu konusunda söylenti vardır.

Sıcağın bizi pişirdiği günlerden birinde arkadaşım Beyza ile parkta bulunan çardaklara oturmaya gittik. Ben çok sosyal bir insan değilimdir ama benim aksime Beyza her katıldığı ortama ayak uydurabilen girişken bir kızdır. Çardakta bana bu olayı anlattı. Üç arkadaşıyla beraber o da bu konuyu araştırıyormuş. Onlarla tanışacağım yarın. Aslında bu konuyu merak etmeye başladım.

Beyza'nın arkadaşlarıyla tanıştım. Farkında olmadan mahallemizdeki amcanın gizemini bulma çetesi olmuştuk. Hiç vakit kaybetmeden başladık konuşmaya.Söze ben başladım”Fikirleri alalım”dedim.Burak “bence onunla sakın bir şekilde konuşmayı deneyebiliriz” dedi. Mert ise sessiz bir şekilde derin düşüncelere dalmıştı. Yusuf birden atılıp”Bence amcayı evinde gafil avlayıp onu pataklayalım” dedi -Yusuf’un hep böyle komik fikirleri çıkıyor- Beyza”Bence evin altına inen bir tünel kazalım” dedi. En uygun fikir buydu ama asıl soru şuydu:Bunu nasıl yapacaktık?

Şöyle bir plan yaptık: Mert’in babası kepçe operatörüydü.Ona söyleyecektik. Beyza varlıklı bir kızdı ve amcanın oturduğu arsa onlarını. Kazıyı rahat bir şekilde yapabiliriz. Ertesi gün olacıklardan hiçbirimizin haberi yoktu. Mert’in babası amcanın evinin hemen bitişiğine bir çukur açtı. Biz de ister istemez evin altına girmiş bulunduk. Herkesin aklına aynı soru geliyor değil mi? Amca nerede? Tesadüf bankın ki amca birkaç haftalığına eski bir arkadaşının yanına gitmiş. Evin altında ilerlemeye başladık ve elimize bir günlük geçti.



Günlüğü sadece dördümüzün duyabileceği kadar kısık bir sesle okumaya başladım:

1.Gün

Oğlum geldi çok mutluyum. İnsanların hala yaşlıları seviyor olması güzel bir şey.

2.Gün

Dün yazdıklarımın eser kalmadı yanımda. Biricik evladımı onunla küsken kaybettim. Oğlumun arkadaşları çoktur. Dünde bir arkadaşını ziyarete gitti, artık arkadaşı ne dedi bilmiyorum ama iyi şeyler söylememiş belliki. Artık beni nasıl kötülediyse oğluma dinlemedi taşı tarağı toplayıp gidiyordu. Gelinim bile onu durduramadı. Tam valizini almış gidiyorken bir araba... Her ne ise artık buraya taşındım kendime yeni bir sayfa açmayı düşünüyorum. Hazine arka bahçede.

....

Beyza hem ağlıyor hem de gözyaşlarını belli etmeye çalışıyordu. Evin arka bahçesine gidip orayı da kazdık. Bu sefer bir kutu çıktı karşımıza. Kilidi çok eski olduğu için kendiliğinden çürüyüp açılmıştı. İçinde ise bir fotoğraf, birkaç giysi bulduk. Bomboştur huysuz sandığımız amca çok büyük bir acı çekiyordu. Bir hafta onu bekleyip sonrada onunla konuşacak onun acılarını birazda olsa hafifletecektik ama ne siz sorun nede biz söyleyelim o bir hafta sabırsızlıktan çatladık.

Amca artık evine dönmüştü. Hemen onunla konuşmaya gittik. Gözlerimizden yaşlar aka aka konuşmaya başladık, daha doğrusu Beyza başladı. Her şeyi anlattık. O da şaşkıncı bir şekilde bize kızmadı, aksine bizim artık onu hep ziyaret etmemizi istedi. Ayrıca bahçeyi kazmamıza falan da çok şaşırılmış gülmüştü. Artık onu yalnız bırakmayacağız.

SON...

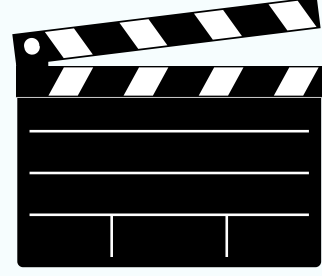
6/D Mina Ege Ergüder



# FİLM VE KİTAP ÖNERİLERİ

## FİMLER

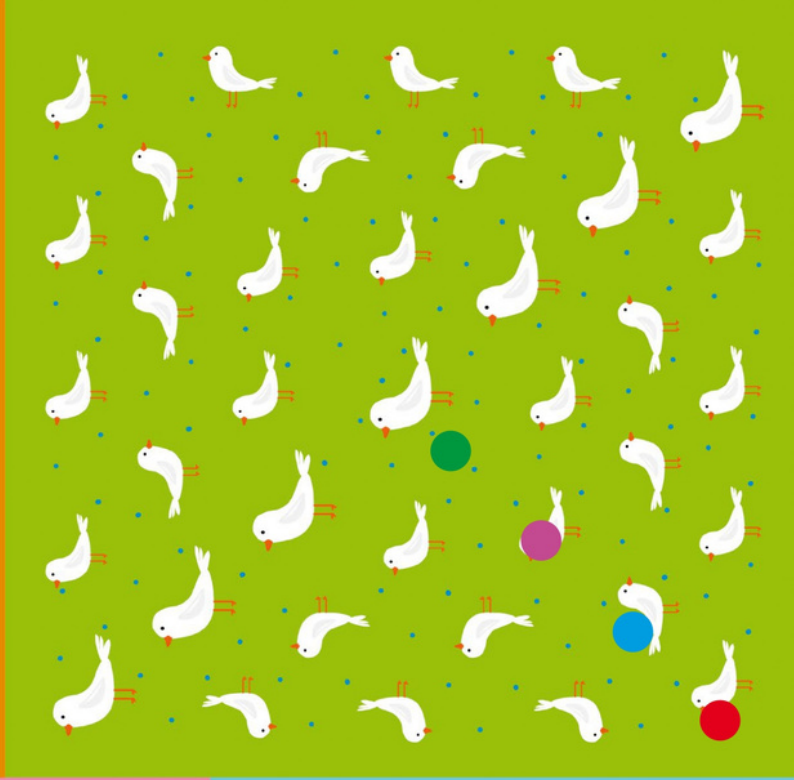
- 1- Wall-E
- 2- Hachiko: Bir Köpeğin Hikayesi
- 3- Komşum Totoro
- 4- Mucize
- 5- Buz Devri
- 6- Ters Yüz
- 7- Bizim Köyün Şarkısı
- 8- Rafadan Tayfa: Göbeklitepe
- 9- Tay
- 10- Hürkuş: Göklerdeki Kahraman



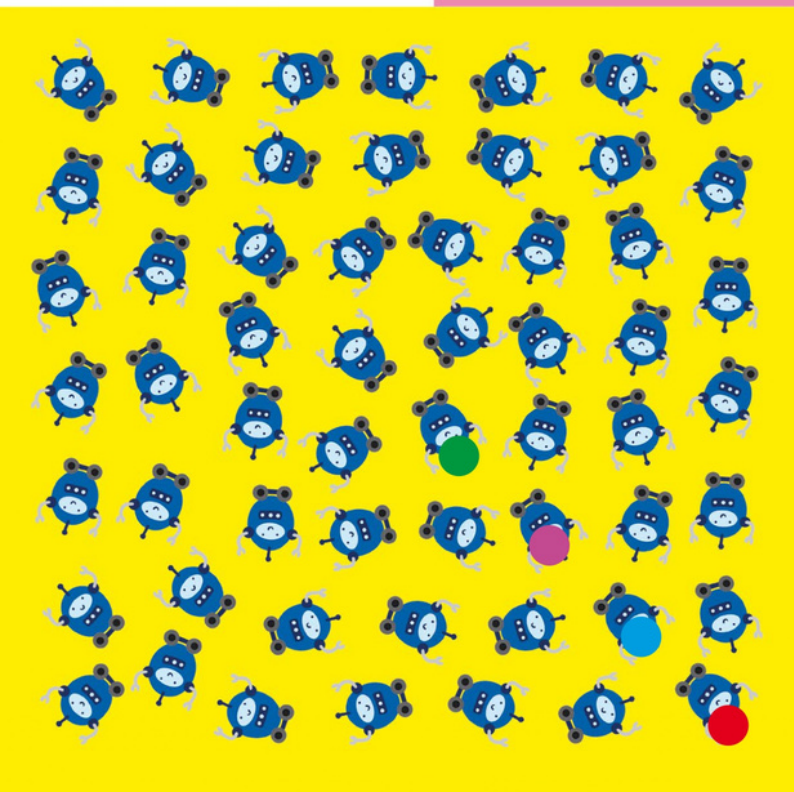
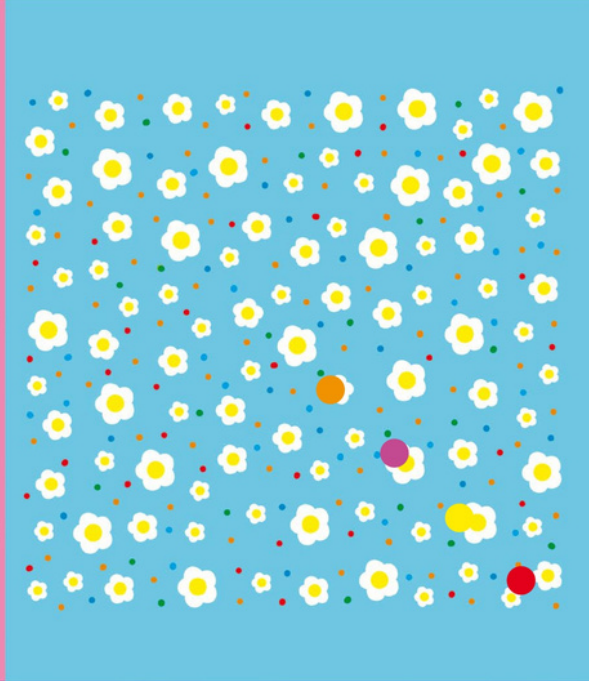
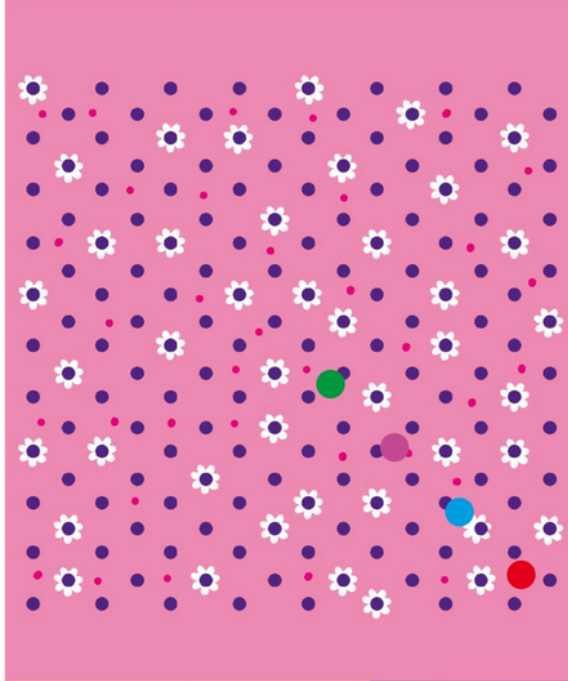
## KİTAPLAR

- 1- Seksen Günde Devri Alem ( Jules Verne )
- 2- Çizgi Pijamalı Çocuk ( John Boyne )
- 3- Beyaz Diş ( Jack London )
- 4- Son Adananın Çocukları ( Zülfi Livaneli )
- 5- Matilda ( Roald Dahl )
- 6- Kraliçeyi Kurtarmak ( Vladimir Tumanov )
- 7- Bunun adı Findel ( Andrew Clement )
- 8- Binbir Gece Masalları ( Antoine Galland )
- 9- Çocuk Şiirleri Antolojisi
- 10- Şeker Portakalı ( Jose Mauro de Vasconcelas )
- 11- Kar Üstünde Beyaz Bulut ( Refik Durbaş )
- 12- Sadako ve Kağıttan Bin Turna Kuşu ( Eleanor Coerr )





**Bilim**  
TUBİTAK  
**Çocuk**



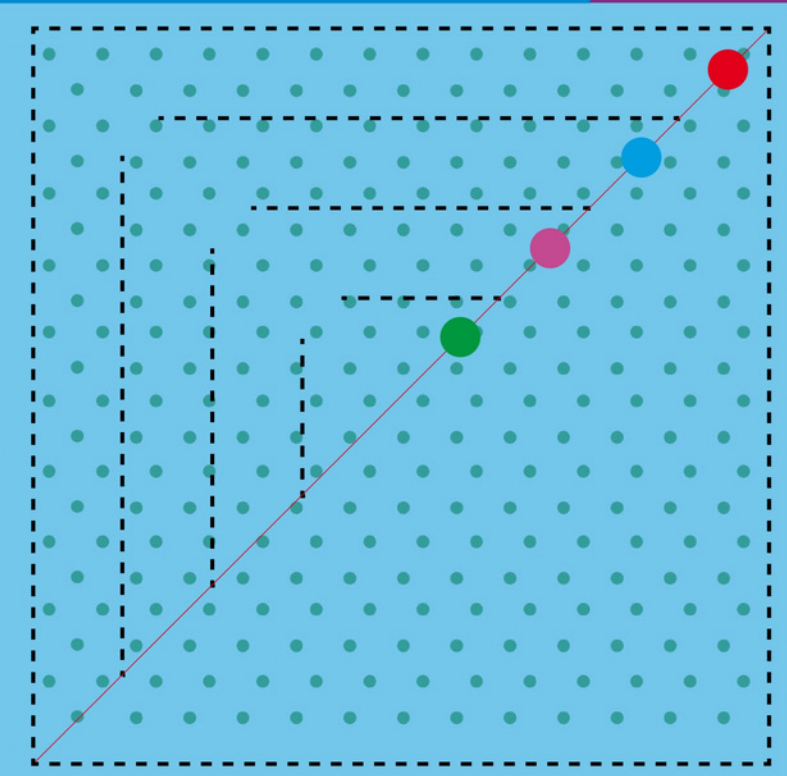
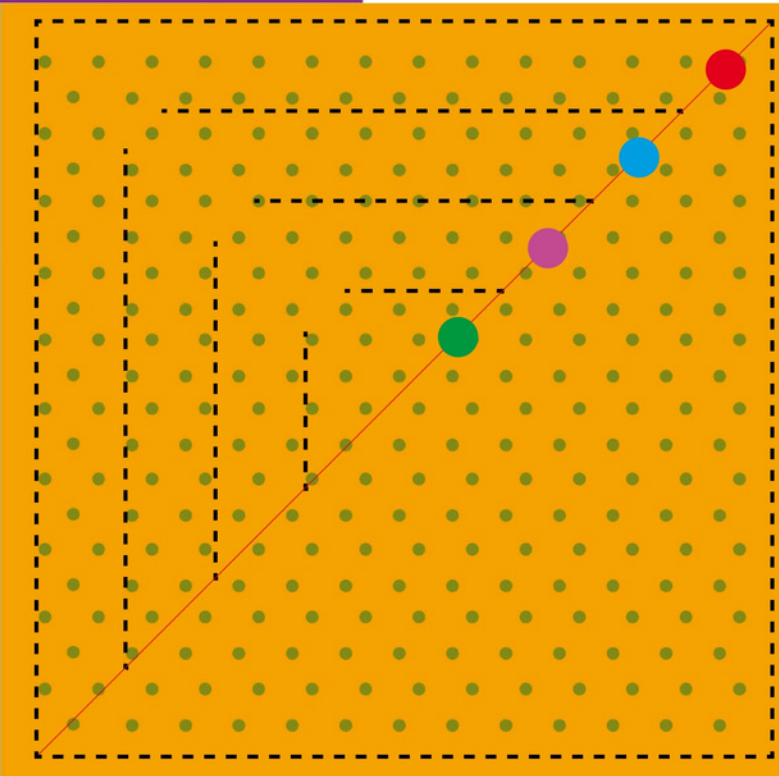
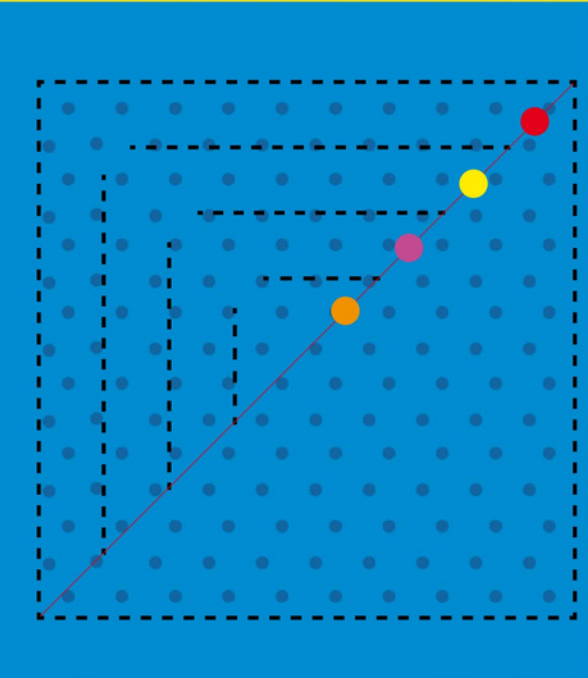
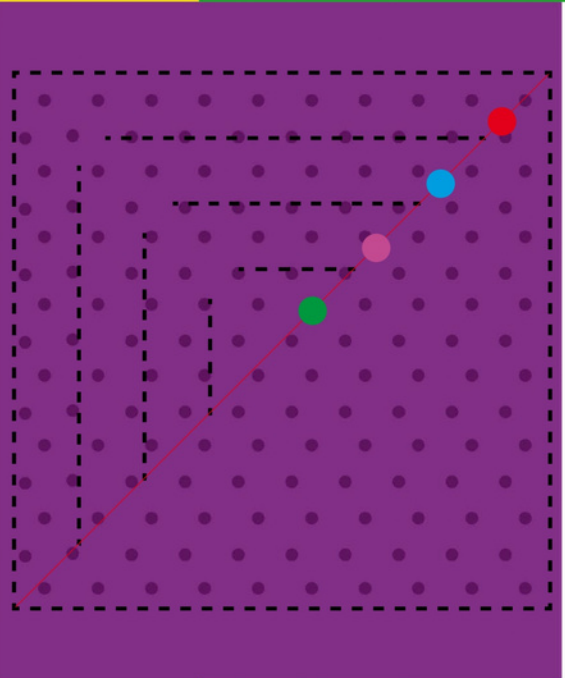
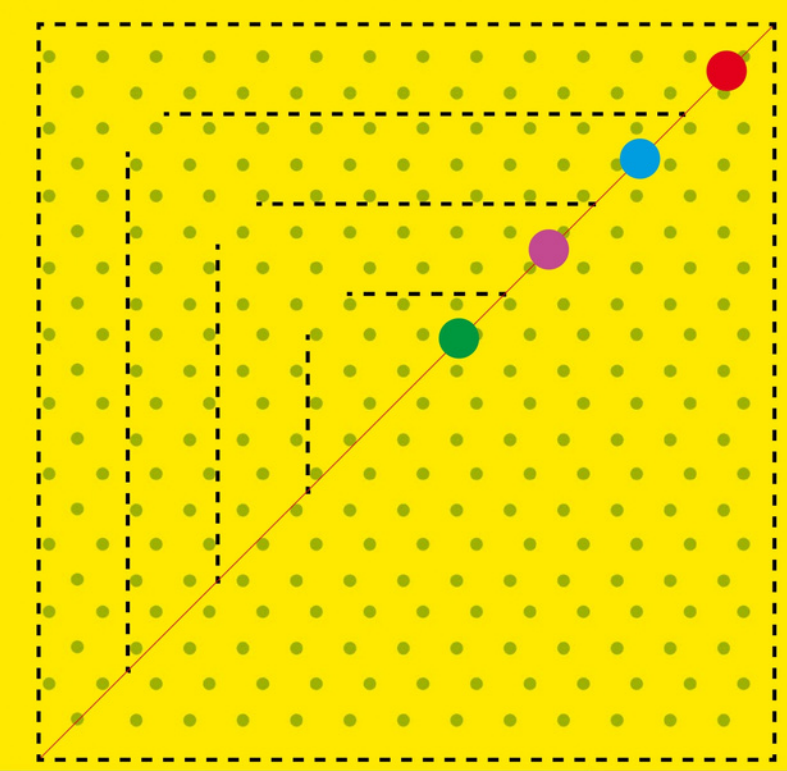
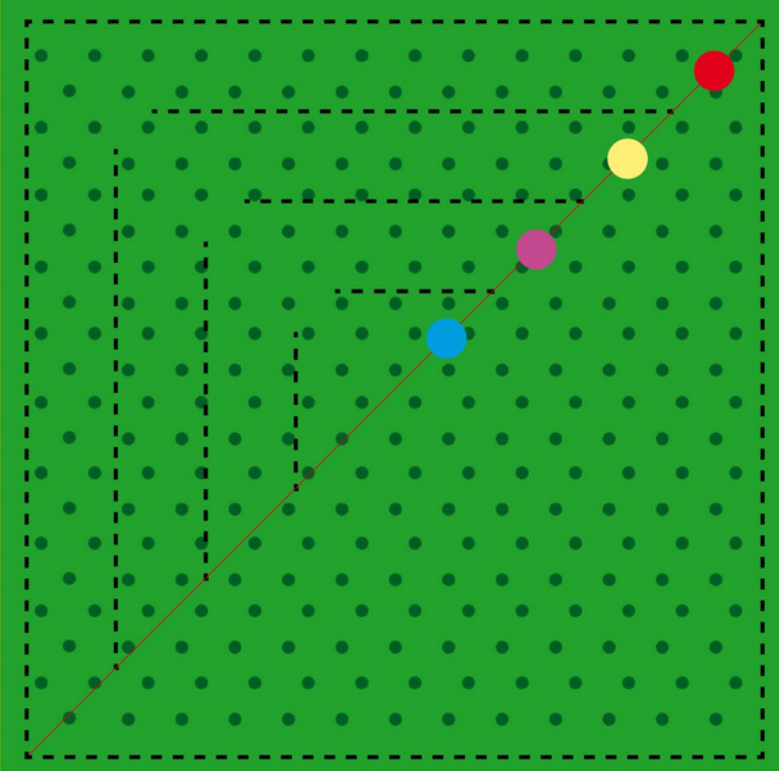
## 23 Nisan Süsleri

Bu sayfadaki renkli alanları en dışarıdaki kesikli çizgilerden kesip altı kare elde edin. Kareleri kırmızı çizgilerden arkaya katlayın. Kesikli çizgiler boyunca kesin ve katladığınız yerleri açın. Köşelerdeki aynı renkli noktaları üst üste gelecek şekilde kesdiğiniz yerleri bir örneğe göre arkaya doğru kıvrarak yapıştırın.

Çizim: Pinar Büyükgünül  
Foto: Çiğdem Arslan / Shutterstock.com



Sizesiz birliğinde fotoğraftaki gibi görüncecek.









23 Nisan  
Ulusal Egemenlik  
ve Çocuk  
Bayramınız  
Kutlu  
Olsun!

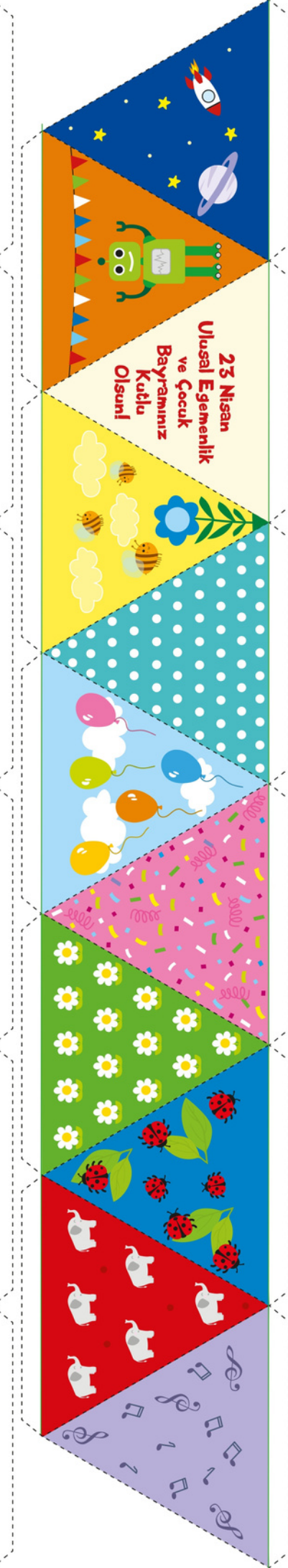
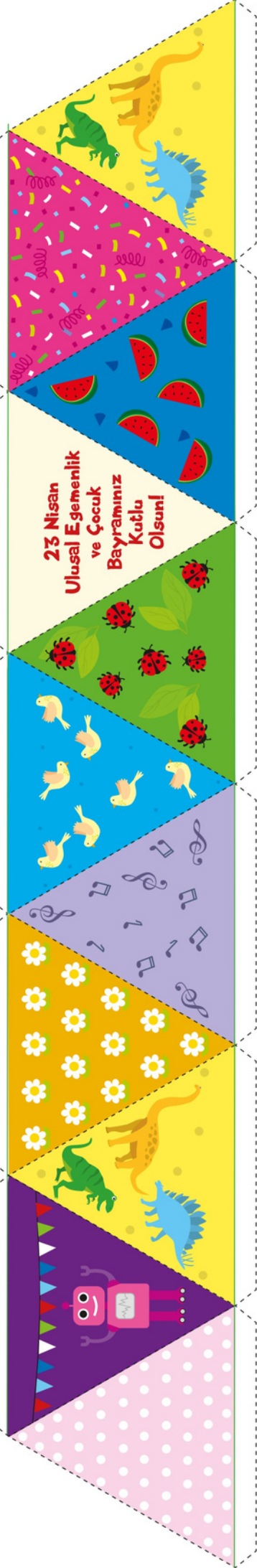
23 Nisan  
Ulusal Egemenlik  
ve Çocuk  
Bayramınız  
Kutlu  
Olsun!

23 Nisan  
Ulusal Egemenlik  
ve Çocuk  
Bayramınız  
Kutlu  
Olsun!

23 Nisan  
Ulusal Egemenlik  
ve Çocuk  
Bayramınız  
Kutlu  
Olsun!

**23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramınız Kutlu Olsun!**

23 Nisan'da odanızı süslemek ister misiniz? Sizin için hazırladığımız renkli üçgenlerle bunu yapabilirsiniz. Üçgenleri asmak için yaklaşık 6 metre uzunluğunda bir ip gerekiyor. Önce üçgenleri kesikli çizgilerden kesin. Ardından yeşil çizgilerden katlayın. Sonra da aralarında ikişer santimetrelik boşluklar bırakarak birer birer ipe yapıştırın. Bunun için üçgenlerin beyaz kulakçıklarına yapıştırıcı sürün. İpi yeşil çizginin üzerine yerleştirip kulakçığı kapatın ve yapıştırın.





**23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK  
VE ÇOCUK BAYRAMI  
KUTLU OLSUN**

